

AJU自立の家

楽しくなければ福祉じゃない
COEXIST



お問い合わせ

サイト内検索

検索

AJU自立の家

後援会

TOP

役員紹介

主催行事

会員募集

寄贈等

お問い合わせ

トップ

AJU
自立の家とは

イベント情報

AJUが
あなたにできること

福祉ホーム
サマリアハウス

デイセンター
サマリアハウス

わだち
コンピュータハウス

ヘルプステーション
マイライフ 各支所

福祉用具貸与事業所
車いすセンター

自立生活
情報センター

ピア名古屋

居宅介護支援事業所
ほかっと軒

名古屋マック

後援会

AJU
車いすセンター

障害者110番

アジア障害者
支援プロジェクト

災害時要援護者
支援プロジェクト

リサイクル情報

AJU出版物のご案内

ウェルフェア・コンサート 第22回(2013年)出演者プロフィール

■ 名古屋フィルハーモニー交響楽団

名古屋フィルハーモニー交響楽団



昭和41年に名古屋市及びその周辺に住む音楽家の有志により結成。翌42年10月、第1回の定期演奏会を開催。

平成2年10月、第23回東海テレビ文化賞受賞。平成3年3月、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。平成5年4月よりモーシェ・アツモン氏が名誉指揮者に就任。常任指揮者には

飯守泰次郎氏が就任。客演常任指揮者に小林研一郎氏、小泉和裕氏、高関健氏を迎え、名古屋市民会館を主会場に、定期演奏会、特別演奏会を始めとし、年間130回の演奏会を行っている。

[名古屋フィルハーモニー交響楽団ホームページ](#)

田中 祐子(指揮)



愛知県名古屋市生まれ。東京芸術大学大学院指揮科修士課程修了。第16回(2012年)東京国際コンクール<指揮>入選。第51回(2009年)ブザンソン国際指揮者コンクール、第5回(2010年)ショルティ国際指揮者コンクール、共にセミファイナリスト。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。ピアノを隈本浩明氏に師事。2002年愛知教育大学教育学部音楽科卒業、2004年同大学院修了と同時に、東京音楽大学指揮科に特待奨学生として入学、2008年卒業。

これまでに、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、名古屋フィルハーモ

講演会・講座案内

所在地案内

リンク

ニー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、芸大フィルハーモニア等と共演。2013年1月にはクロアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に客演し、国外のオーケストラと初共演を果たす。また日生劇場、東京室内歌劇場、日本オペラ協会など、都内・各地のオペラ団体にて副指揮・音楽スタッフとして公演に携わる。これまでに『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』『イドメネオ』『フィガロの結婚』『アポロンとヒュアキントス』『ラ・ボエーム』『ムツェンスク郡のマクベス夫人』『マクロプロスの事』『死神』などの公演に参加。邦人作曲家の初演に携わる事も多く、池辺晋一郎作曲オペラ『高野聖』（2012年）は世界初演、木下牧子作曲オペラ『不思議の国のアリス』（2005年）では改訂版初演の副指揮者・プロンプターとして関わった。2012年春から夏にかけて単身渡独し、主にベルリン、ミュンヘンにて語学研修・見聞を広め、国内外問わず幅広い活動を予定している。

[田中 祐子ホームページ](#)

志田 雄啓(テノール歌手)



東京芸術大学卒業後、同大学院オペラ科修士課程、同大学院オペラ科博士課程を修了し、博士号(音楽)を取得。第74回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ)第1位。松下賞。平成20年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。故正田生次郎、高橋大海、鈴木寛一、直野資、Neil Rosensheinの各師に師事。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。

[志田 雄啓ホームページ](#)

[第20回](#) ← [出演者紹介]

お知らせ

- ・
- ・
- ・

AJU自立の家 法人本部

〒466-0037 名古屋市昭和区恵方町2-15

TEL 052-841-5554

FAX 052-841-2221

 お問い合わせ

