

AJU自立の家

楽しくなければ福祉じゃない
COEXIST



お問い合わせ

サイト内検索

検索

AJU自立の家

後援会

TOP

役員紹介

主催行事

会員募集

寄贈等

お問い合わせ

トップ

AJU
自立の家とは

イベント情報

AJUが
あなたにできること

福祉ホーム
サマリアハウス

デイセンター
サマリアハウス

わだち
コンピュータハウス

ヘルプステーション
マイライフ 各支所

福祉用具貸与事業所
車いすセンター

自立生活
情報センター

ピア名古屋

居宅介護支援事業所
ほかっと軒

名古屋マック

後援会

AJU
車いすセンター

障害者110番

アジア障害者
支援プロジェクト

災害時要援護者
支援プロジェクト

リサイクル情報

AJU出版物のご案内

ウェルフェア・コンサート 第12回(2003年)出演者プロフィール

神津 善行



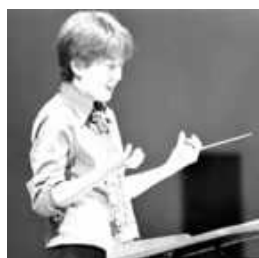
[第18回 出演者プロフィール](#)を参照ください。

東京シンフォニー・チェンバーオーケストラ 東京交響楽団



東京交響楽団の主要メンバーからなるこの室内楽団は、大編成のオーケストラ活動の傍ら、より一層精度の高い室内楽を目指して結成された。その演奏活動は古典音楽を中心に幅広く、企画・寛仁(注)親王、演出・神津善行の「モーツァルト物語」や室内オペラ、教会音楽、クリスマスコンサート、音楽教室など、様々な活動を展開している。

木村 美音子 指揮



東京音楽大学ピアノ専攻卒業。公立学校の音楽専科教諭をしながら、ピアノジョイントリサイタルを開催、フランスでの国際ピアノコンクールで、ファイナリストとなる。その後、指揮者を目指し、洗足学園音楽大学付属指揮研究マスターコース修了。秋山和慶、増井信貴の各氏に師事。スコアリーディングを島田玲子氏に師事。現在、合唱団、オーケストラ、オペラの指揮者として活躍。洗足学園音楽大学付属オペラ研究

所勤務。

三船 優子 ピアノ



幼少よりニューヨークに育ち、ジェローム・ローエンタール氏に師事。帰国後、桐朋学園大学へ、在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞を受賞。首席で卒業、国内で活動後、90年ジュリアード音楽院に

講演会・講座案内

所在地案内

リンク



留学、91年アメリカデビュー。92年ジュリアード・ソリスト・オーディションに優勝。同年帰国し、日本ででの活動を再開、音色の美しさとスケールの大きな力強い演奏、古典から現代音楽に至るレパートリーの広さに定評がある。

小森谷 巧 ヴァイオリン



ウィーン国立音楽大学卒業、その後英国留学。1983年リピツァ・ヴァイオリンコンクール入賞、1985年フムル国際コンクール入賞、イギリス各地で活躍、米英音楽誌「The STRAD」に絶賛される。英国王立音楽大学の演奏家ディプロマを首席で獲得、1987年東京交響楽団に入団、コンサートマスターとして、また、ヨーロッパ公演のソリストとして活躍。第1回出光音楽賞受賞。現在、読売日本交響楽団コンサートマスター、国立音楽大学講師。

高橋 薫子 ソプラノ



国立音楽大学卒業。同大学院オペラコース修了。オペラ研修所第7期生修了。イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。モーツァルト声楽コンクールでの本選入賞アンナ・ゴットリーブ賞を受賞。レオポルド・ハーガー指揮のウィーン・フィルと共演の他、パリ、ローマのガラコンサートに出演。ジロー・オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽賞奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。

イスタンブール工科大学トルコ民俗音楽合奏団



ジハンギル・テルズィ(男性)

1965年、エルズレム生まれ。38歳。

◆担当楽器◆バーラマbaglamaおよびジュラcura(弦楽器)ともに、肩から上げられる程度の大きさ。バーラマの文は約1メートル。

ジュラは、ひじから指先くらいまでの大きさ。ウクレレのような楽器。

アドナン・コチュ(男性)

1971年、シウアス生まれ。32歳。

◆担当楽器◆バーラマbaglama上に同じ。

ジハン・ユルトウチュ(男性)

1970年、アンカラ生まれ。33歳。

◆担当楽器◆カワルKaval(リードなし)

管楽器。尺八より長く細い。多数の種類があるが、ぜんぶまとめても(20本くらいか)肩から充分さげられる程度の大きさになる。

カディル・ヴェリム(男性)

1971年、イスタンブール生まれ。32歳。

◆担当楽器◆ケメンチエKemenca

弦楽器。ヴァイオリンのように弓で弾いて音を出す。大きさはヴァイオリンより小さい。持ち運びに問題はない。

オズジャン・ギョク(男性)

1969年、イスタンブール生まれ。34歳。

◆担当楽器◆ベンディルBendir(リズム楽器)

両手で円をつくったくらいの大きさで、平たい打楽器。重くはないが、移動の時にもっともかさばる楽器であると思われる。

balan・アーシュク(男性)

1982年、イスタンブール生まれ。21歳。

◆担当楽器◆メイmayおよびズルナzurna

メイは約15?ほどの管楽器。ズルナも20?ほどの管楽器。持ち運びに問題はない

トウライ・オルテン(女性)

1977年、チヨルム生まれ。26歳。

◆担当◆ヴォーカル

[第11回](#) ← [出演者紹介] → [第13回](#)

お知らせ

・

・

・

AJU自立の家 法人本部

〒466-0037 名古屋市昭和区恵方町2-15

TEL 052-841-5554

FAX 052-841-2221

✉ お問い合わせ

